

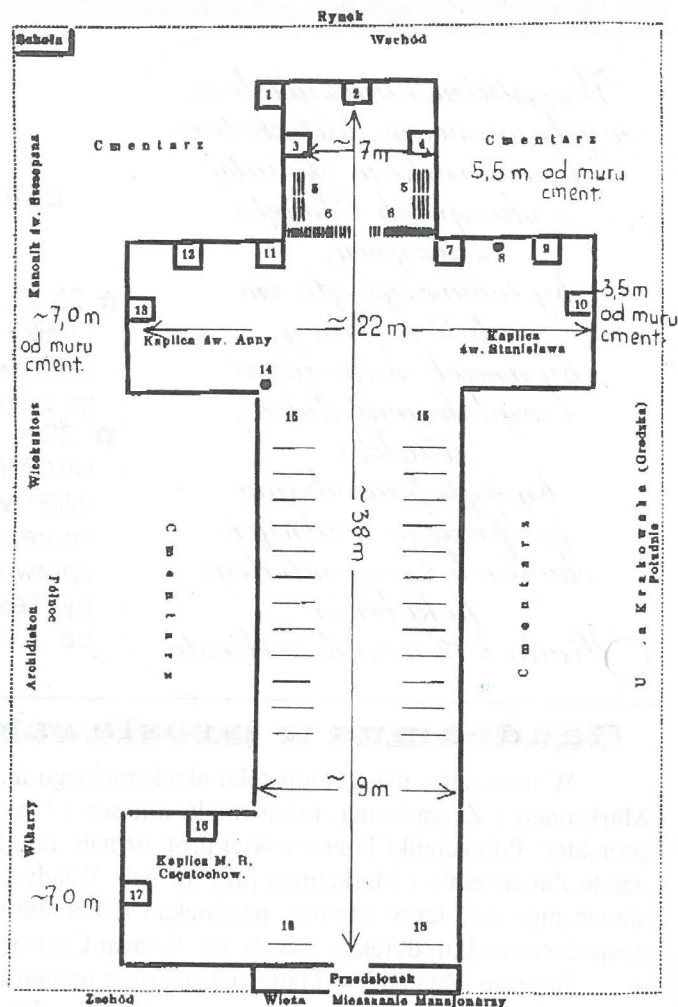
Z cyklu "ULICA POD PATRONATEM"  
**PLAC ŚWIĘTEGO MICHAŁA (cz. 2)**

Wewnątrz cynowej trumny znajdowała się druga dębowa zupełnie już spróchniała, z prochami zmarłego w 1616 r. Janusza Pawła. Na murku nieopodal ustawiona była następna, podobna do poprzedniej, lecz trochę mniejsza, a w niej Książę Konstantyn Adam. "U tylnej ściany grobu tego leżały trumny wielkie, lipowe, proste, jakoby pokrowce, a w nich trumny to dębowe, to lipowe smołą wewnątrz i zewnątrz oblane, mieszczące kości i prochy Spytków, Odrowążów, Kostków, Lubomirskich i książąt Ostrogskich, które pożar kościoła w 1600 r. w wielkiej części poniszczył. Stały jeszcze dwie trumny drewniane także smołą oblane Zofii ze Sprowy i Jana Kostki woj. sandom".

Dwukrotny pożar nie oszczędził także wieży i murów kościoła, więc gruntowna restauracja budowli stawała się coraz bardziej konieczna. "W 1761 r. spadły nawet krzyże, a stan kaplicy książęcej (fundatorskiej) tak był opłakany, że sklepienie groziło ruiną i mszy św. wskutek wody deszczowej odprawiać nie można było".

Usilne starania pozyskania większej kwoty na remont nie przyniosły rezultatu, jedynie arcybiskup Sierakowski przekazał na ten cel swoje dochody z probostwa. Natomiast bez odzewu pozostały prośby kierowane do patrona świątyni ks. A. Czartoryskiego i do kapituły. "Ugodzono wreszcie w 1773 r. architekta Haltmana, który za 35 tys. zł. węgier. i 630 zł. pol. częściowo kościół zrestaurował, a kapituła zadowolona nie zgodziła się na propozycję Sierakowskiego, by parafię do zniesionego kościoła Jezuitów pod wezwaniem św. Jana przenieść. Nie ustał czynny Sierakowski, przeznaczył nowe fundusze na dalszą pracę i nie oglądając się już na obcą pomoc, o którą znowu daremnie w 1777 r. kołatał, szczęśliwie zupełnej naprawy kościoła dokonał". Przy kościelnym cmentarzu stały "liczne zabudowania kościelne a to; dom mansjonarzy, kanonika św. Szczepana Rafałowiczowskiego od północy, od wschodu zaś szkoła parafialna. Nadto naprzeciw zakrystyi także z północnej strony zbudowano dzwonnice, w której cztery zawieszane były dzwony". Z powodu tak licznych zabudowań, znacznie ograniczona była powierzchnia cmentarza, natomiast mur okalający kościół sprawiał wielką niedogodność "zabierając prawie połowę szerokości dzisiejszej ul. Grodzkiej". (cdn) **Zbigniew Zięba**

**Szkic kolegiaty Wszystkich Świętych**



**Opis do szkicu kolegiaty WW Świętych**

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Zakrystia              | 10. Ołtarz św. Stanisława      |
| 2. Wielki ołtarz          | 11. Ołtarz św. Szczepana       |
| 3. Ołtarz NMP Niep. Pocz. | 12. Ołtarz św. Anny            |
| 4. Ołtarz św. Rocha       | 13. Ołtarz św. Józefa          |
| 5. Stalle kanonickie      | 14. Ambona                     |
| 6. Balaski                | 15. Ławki                      |
| 7. Ołtarz MB Różańcowej   | 16. Ołtarz MB Częstochowskiej  |
| 8. Chrzcielnica           | 17. Ołtarz św. Jana Nepomucena |
| 9. Ołtarz Św. Krzyża      | 18. Stalle dla Magistratu.     |

**ZAPRASZAMY DO REKLAMY!**

Proponujemy wszystkim zainteresowanym warunki zamieszczania reklam i ogłoszeń na łamach naszego biuletynu. Cena za zamieszczenie pierwszego ogłoszenia reklamowego - wynosi 60 gr za 1 cm<sup>2</sup>, drugiego - 40 gr za cm<sup>2</sup>, zaś trzecie zamieszczamy bezpłatnie.

Ogłoszenia i teksty reklamowe przyjmowane są zarówno od osób prywatnych jak i instytucji codziennie od godz. 11-tej w pokoju 27, II piętro lub telefonicznie 21 20 11 wew. 128.



**FANTAZY ART**

UL. KASZTELAŃSKA 6, 37-500

JAROSŁAW, TEL. 21 63 92

\* DRUK \* PROJEKT \* REKLAMA \*



**BIULETYN**

WYDAWCA: Rada i Zarząd Miasta Jarosławia

ADRES: Jarosław, Rynek 1

TELEFON: centrala: 21 - 20-11 wewn. 128

Biuletyn jest periodycznym wydawnictwem informacyjnym finansowanym ze środków budżetu Miasta. Zezwala się na przedruk lub wykorzystywanie informacji pod warunkiem podania źródła.

Skład komputerowy, korekta: Z. Krzanowska.

Druk: "FANTAZY ART" ul. Kasztelańska 6 tel. 21 63 92.